

في هذا العدد:
صورتان بالألوان
(١٢) شهيد الإسكندري
(١٣) أسامة خليل

سفير

العدد ١٠٣٢ - ١٨ يناير ١٩٧٦ - ٥ مليما

مسح ضوئي العدد ٢٠١٢

أشرف الشريف
في نادي الفروسية



أولادى حبايب قلبى

● وعدت الى دارى ..
دار الهلال ، والى اسرى
العزيرة بها ، اسرة مجلة
سمر بعد اجازة شهر ،
قضيتها فى اظهر مكان على
الارض ، فى الحرم المكي ،
والحرم النبوى .. واعد بان
احكى لك عنها فى يوم ما ..
ومن حلى ان اجد جماعة
الصحافة فى مدرسة الشمس
بالسيدة زينب فى زيارتنا ،
والتقيت بهم ، فى منتهى التفتح
ويقراون كثيرا ، يتابعون كل
شئ فى المجلة ، ويناقشون
يومى وحساس ولهم .. اسم
تكن هكذا ونحن فى هذه
السن ، وهذا اعتراف ..
وفيما يبدو ان رائدة الجماعة
هالة ندا ، وهى عضو نادى
سمر .. ولانها شديدة
التفتح ، ونقرأ سمر بانتظام
اصبحت مندوبة المجلة فى
مدرستها والمسئولة عن شرح
كيفية الانضمام للنسابة
وارسال صور زملائها وبيانات
كل منهم ، وسوف تشارك
مع زملائها الاعضاء فى نشاطاتنا
المجلة ، وفى اول ندوة قادمة
تليها المجلة مع الدكتور
عائشة راتب .. ومن قلبى
احبى ناظرة المدرسة وهيئة
التدريس لتشجيعهم الواضح
لجماعة الصحافة ..
وكان اللقاء الثانى ، مع
بلية الابناء الامراء من خلل
جواباتكم ، وكلها يفرح القلب
.. لفت نظرى ان عددا كبيرا
منها يبدأ بقوله : «انا صديق
جديد .. او هكذا هو اول
خطاب اكتبه لمجلتى سمر ..»
انه دليل ان المجلة تكتسب
باستمرار صداقات جديدة ،
وبكثرة .. وهذا يفرحنا
ويشعلنا بالحماس ..
بعضكم يطلب مسابقة للرسم
سنوية ، والفائز فيها
يرسل رسومه الى مسابقة
شانكر ، وقد حدث هذا
بالفعل ، والاسماء الفائزة
سوف تنشر الاحد القادم ..
واكسثر ما اعز به ،
التسبىح اياكم ، وبطرس
الشخصيات ترد اسماءها
كثرا فى اقاب الجوابات
وكلما كنتم الصافية الصادقة ،
تصل لاصحابها فى حينها ،
وهتى تلتنى .. كل حبى .

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

المسألة

كلها بدأت هزار فى هزار .. والحكاية من أولها حسن أبو على اشترى له مجلة
جديدة .. الحق إنها خرافية ، وآخر طراز .. وبطبيعة الحال أول ما شفاء ، هللنا
وصقنا وعملنا هيصبة وزميلة ، وكل واحد قال له كلمة :
- "مبروك يا عم" .. "اشتريتها لمتى يا أبو على ؟" .. "ليه
المناسبة ؟" .. "أخذت لفة ؟" .. "عقبال الجاجوار" ..
وكانه راقص باليه مثلا ، نط من فوقها وبطريقته ،
ومنتهى العظيمة مشى ساكت .. قال يعنى فاحكرها
رولز روبى .. يا سلام !! .. ومشى من غير ما يرد ..
وفى ركن المدرسة ، وجنب بقية العجلات
ركنها (حقيقة كلها كان شكلها متواضع جدا
جنب المجلة المفرودة دى زى صاحبها) ..

أقول الحق .. كلنا صدمنا .. طريقة مش خرافية .. زودتها يا أبو على ، وبصينا
لبعض ، العيون تكلمت وسكنا .. إنما "أيمن" الذى فى قلبه على لسانه قال :
"لا يمكن أقبل على كرامتى .. أكله ما يرد ش .. هو افكر نفسه
"أبو على" بجد .. لازم ياخذ درس يفكره عمره كله ..

وكانت دى أول مرة أشوف أيمن منفعل ، ولأقصى
درجة .. وتلقاشيا (حلوة دى منك يا عصام .. جديدة
وتنفع تستخدمها فى موضوعات التعبير) أفراد الشله
الكريمة اجتمعت وقررت تفكر فى تنفيذ كلام صاحبنا
أيمن .. لكن الدرس إزاي ؟ .. فلك إيه بالنسبة له ؟ ..
هو أسلوبه كده .. إما عاجبنا على كده ، أو مش
عاجبنا .. محمد .. وهو أصغر واحد ، نط زى فرقع



لوز وقال : "طبعا مش عاجبنا ولازم يعرف كده .." حسين اقترح ببساطة شديدة :
"كلنا نجعد عنه .. ننبذه .." دينا قالت : "لا .. حرام .. نفهمه ، يمكن مش فاهم .."
خالد اعترض : "يا سلام على البنات ورقة عواطفها ، ده لازم ياخذ درس فعلا .. ده

مقلب ، ولازم يشرب مقلب يفسيه غروره ده .." وانتهى
الموقف بالآتى : غنى العجلة .. غنيها ، وبطبيعة الحال
يضطر يسألنا عنها ، ونخبره بآخر اليوم ، وكانت
المسكلة الأولى : مين يقوم بالمهمة دى ..
وشانيا ، فيت ؟ .. وشغلنا القضية ..
وصاحبنا ولا هو هنا .. وأخيرا استقر
رأينا إننا نخفيها فى غرفة عم
عثمان بقواب مدرستنا ، وأن سيادنى



كذبت عليه .. يبقى كويس .. لكن .. لا مفر
من المواجهة ..
وبكل ثبات .. رحت وسرحت له الموضوع
باختصار .. بصح لي من فنوت لتحت ..
لفترات مستحيل أنساها العمر كله ..
وسألف ببساطة ،

« ما فكرتش كان يبقى إيه منظرى لما
تطلع العجلة من غرفتي .. أبقى أنا يعني
أخفيها !! » - سكت لحظة وقلت :
« أرجوك ساعنى .. أنا كنت فاكرها مجرد
كذبة بيضياء يا عم عثمان .. ومستحيل
تجر وراها أحب مشاكلك ، وعلشان ننقذ
الموقف ، ممكن تقول لهم إنك
حطيت ها عندك علشان خايف عليها
فقال : « أكذب يعني ؟ » ..

قلت : « دى مش كذبة أبداً
أوستقيها كذبة بيضياء »
رفض وقال :

« بعد ما شيت ؟ » - الكذب
هو الكذب .. ما فنيش
حاجة اسمها كذب
أبيض .. وكذب أحمر -
الكذب مش ألوان .. الكذب لون
واحد وبس - الكذب كله أسود يا عصام

دا عترفنا بغلطتنا !!

وفهمنا بعد كده .. إن حسن أبو على
كان مكسوف ، لثت عجلته كانت ظاهرة
وسط عجلتنا .. ومن كسوفه من الزفة
الى استقبلناه بها سكت خالص ، والمسألة
مش عنرور زى ما كنا فاهمين .. أبداً
ده مجرد كسوف !!

كسوف فقط !!

ظلمناك يا أبو على ..
ونرجوك السماح ،

عصام



يتمم بالمهمة ..
ويتمم إنها
عجلة جديدة
والف خايف
عليها من
مقالب أشقى
شلة فى المدرسة
اللى هو
إحنا شخصيا



وتخيلنا منظر أبو على وهو شارب القلب
لشوشته ، وضحكنا ضحك .. وحصل ..
وبمنتهى البراءة تفاهمت مع عم عثمان ،
وبمنتهى البساطة صبت قنى ، وأصل بالصدفة
لحظة دخول حسن أبو على المدرسة ، كان عم عثمان
بعيد عن الباب .. وحدث ما لم يكن فى الحسبان ، والد
حسن " قرر يمر عليه بالعربية ياخذه من المدرسة
وشعر بالقلق عليه من ركوب العجلة فى وسط الزحام
أو كان قلبه حاسس ، وأبو على يدور على العجلة .. مش

موجودة .. اخلفت ، وانقلب
المدرسة .. أما
مقلب ، وبعدين ؟
وتغير الموقف
وانقلب المزاج
جد ، وأصبحنا
فى موقف
لا نغسد عليه بالمرّة ..



وليس من الحكمة أبداً السكوت أكثر من كده ، وقتلهم
« يا أولاد ، بمنتهى الشجاعة نروح نصارح أبلة كريمة
ونقول لها الحكاية » .. وحسن أبو على واقف زى الكوكون
المبلول ، ولأول مرة أشوفه يبكى - أقول الجد .. صعب
عانت جداً .. وبعدين .. والحد إيه ؟ - ردت دينا :
« من الأول قلت لكم حرام ، ومش دى طريقة
علاج عنرور حسن - الوضع السخيف اللى حطيت

نفسك فيه .. إنك طلع نفسك ، وشوف لك
حل .. » - وكانت المشكلة ندخل غرفة عم
عثمان فى غير وجوده إزاي ؟ - هو الشان
اخفى من المدرسة ، بيتولوا راح الأجزاء
يشتري دواء .. فى اللحظة دى وصل - هاييل
لا - مش هاييل - لو عرف إنها مش عجلتى ولانى

أشرف الشريف يعرف من الجاني في نادي الفروسية!

سيناريو: عاطف السيد فرج - رسم: عفت حسني



أشرف الشريف من هواة ركوب الخيل.. وفي أوقات الفراغ لعبته المفضلة المنشط أدقصر الحواجز...



وفي ركنه النار...



وعندما الهاجز تعثر الحصان - ومطار - طارق من فوقه -



وتصل عربة الإسعاف - وينقل طارق -



ويطلب "أشرف" (مضار الحصان -

وتبدأ مرة "أشرف" في نفس اللحظة -



محمد
عبد السلام

أحمد
كامل

هالة
سليم

دمشك "أشرف" لابد أنه يتحرك الدقة في أحكامه .. وبعد معاينة المكان ...



كيف عرف أشرف الشريف الجاني .. قائل الرسوم لتعرف أنت أيضاً .. إذا لم تعرف المثل انظره الأهرام القارص

هي ها.. هاها!

بريشة
صدقة

مايت فينا
المت حمار؟!

ينفع
أشتغل في
السرك
القوي!



قلت لك ألف مرة
أنا مش حمار؟!

افهم
وما بقاش حمار!



قول ها...

هوانت كده
بوشينه؟.. اخبرني
عليك!!



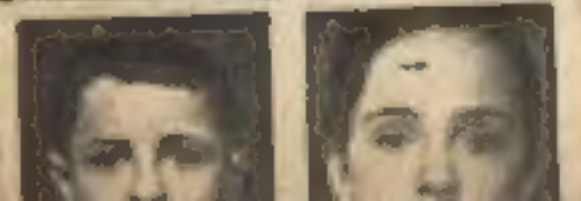
في كوكب الميكوتاس



سيناريو :
د. مصطفى عبد اللطيف
رسوم :
عمرو دانش



احسان وعادل
محمد باشة





تراي.. روبرا
كلا.. كلا!
نسي تسوتسي
زو زو زو..



ز... ز... ز...
الآت تبدأ الرحلة ..
مستعدات الوعي
لمدة قصيرة!
أه لو كاناش
صوتك مزيج ..
كنت قدرت أعرفك
مقامك ..



وفي لحظات كان الموزوم وحسود والنقيب ..
هيس.. أنا قاهر بصويوة وانتعاش شديد يا سلام
على الدقة .. معك هذه إيت الأكسوجين هنا أكثر من
المعتاد في الجو .. العادى ..
لإدارة غير متوقعة لكوكب
النيكيتاس! هاهاها!



بص.. العملاق
يعذب المسكين
بأشعة
المحرقة!
الاستحان
فك كل مكات ..
القوى ياكل الضعيف
شء فطيع ..



هزيمة! المخلوقات
هنا تومس ..
ممان ..
ومراقبين!
على القرعة
المنصورية وصلت
هنا!



كالا.. كالا..
أهدأ.. سنأخذ عينة
من ذلك بدون ألم
ممكن أفهم
ليه تعملوا
كده...
لا بد نعرف
التركيب الكيميائي
في أجسامكم ونعرف
ما يفرزكم من غذاء!



و مين حضرته؟
يملك حاكم
الكوكب!
أنا كريت الناس
دول من أول لمنطة
وصلنا فيها هنا!

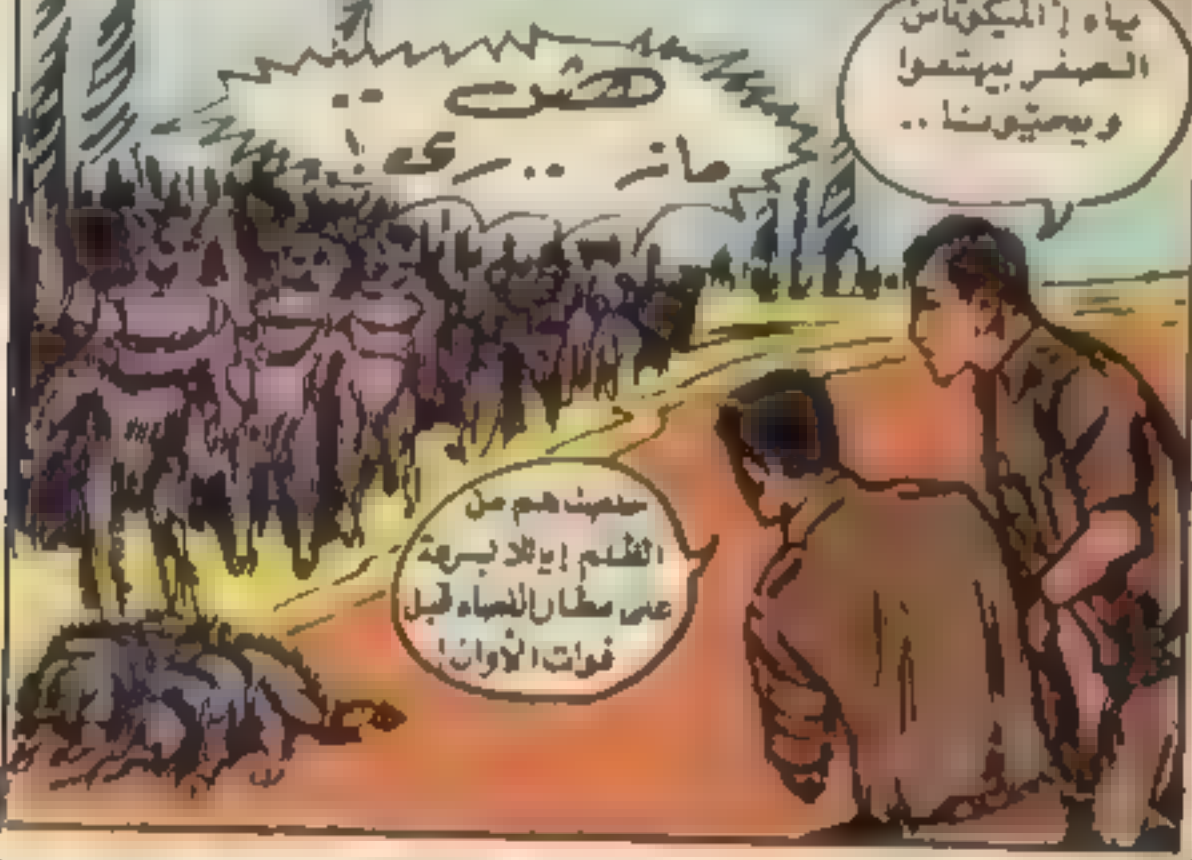




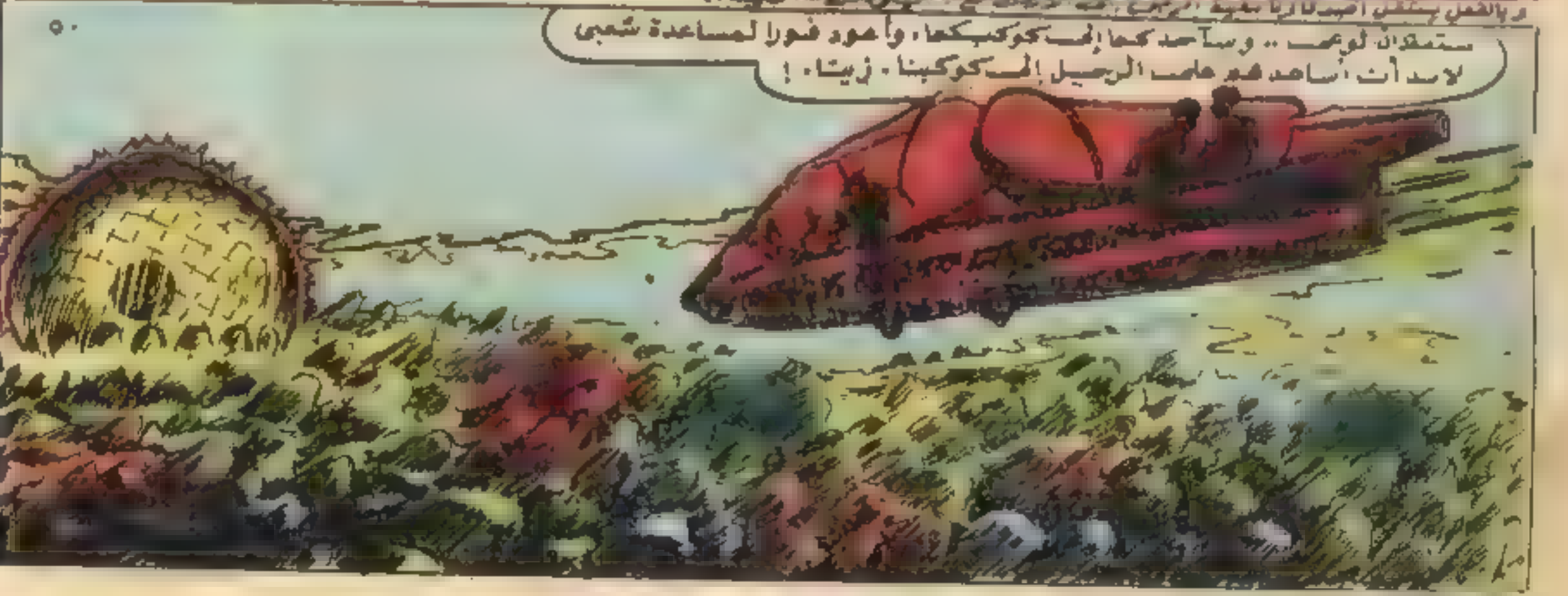
ورقة سياقات يزيل بعضا من فقرات...



ورق خارج المجلد كانت الجراثيم قد اختبرت وجبة الملقحة في الفساد وأعمالهم...

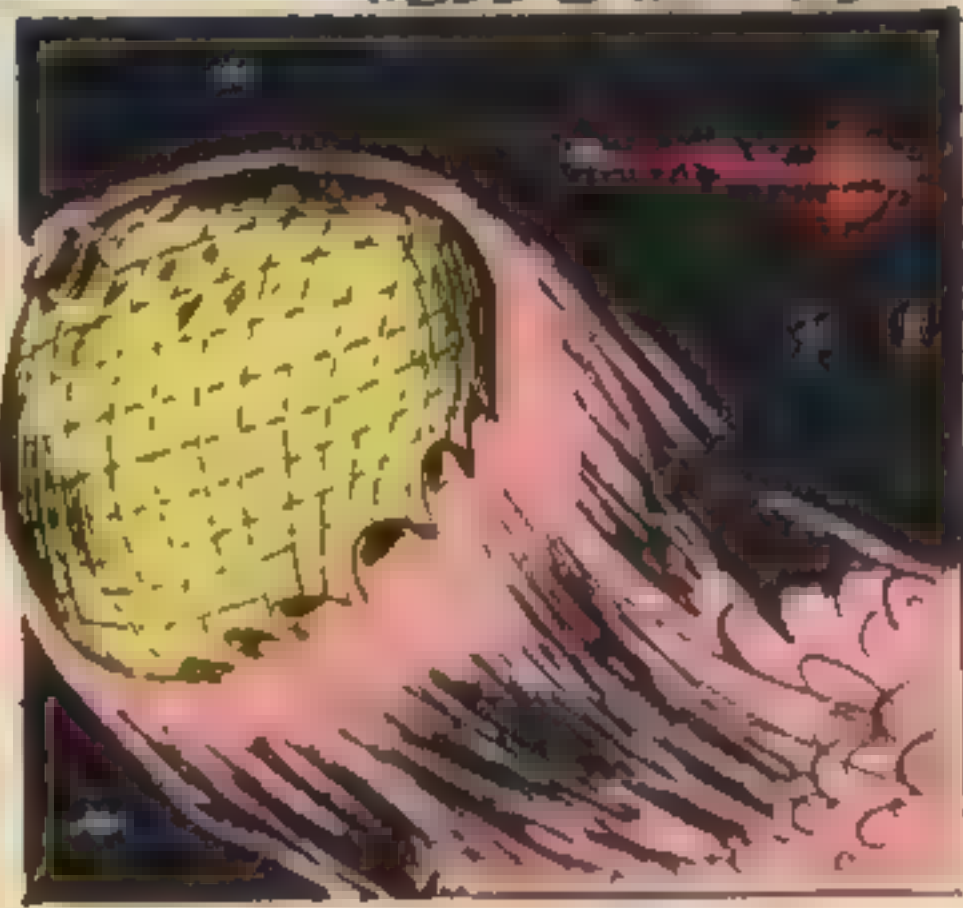


و بالفعل يستغل اصحابنا بغيره المبرمج... في...





واقترحت السجدة من ان يخرج ..



زيكو - زكي - زنه

إجري.. إجري

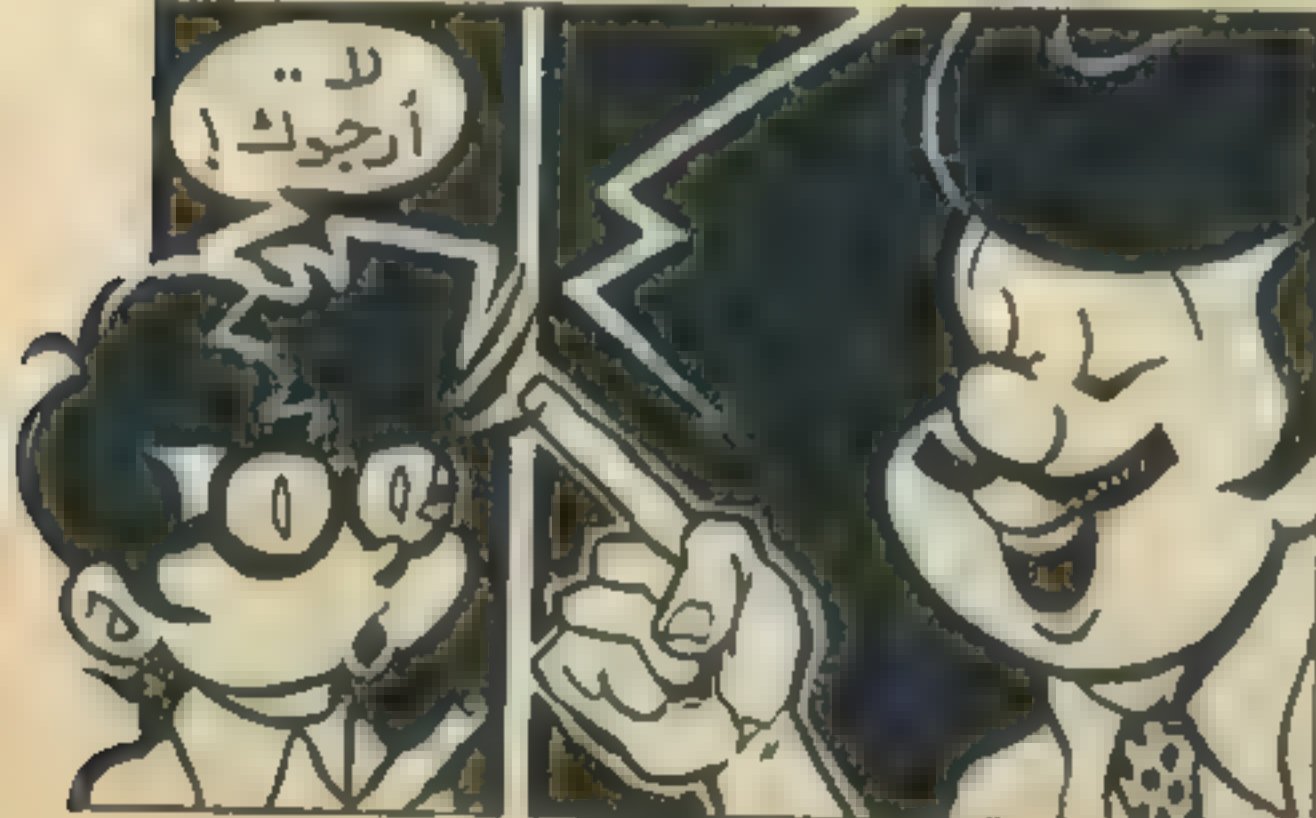
● زيكو زكي أول - زنه يستمر وفيه في محاولة لتفسيح الإحراعات العلمية ، ويوزع ساعات يومه بين المذاكرة وبين القراءة لأجيب عن فكريه أخيراً جديد .. وفي لرفسه التي بفضل تسميتها : بالمعمل .. تجسد العنسان / الأسلاك والبطاريات والنايب ، ولأنه يوردي نظارة ، فكر في هذه المرة في اختراع بندقة صيد بها عدسة مكبرة ، بغيد لصاف النظر هواة الصيد.



وعندي لك إخبار مدهشة ، صديقي صاحب مصنع سمع عن إختراعاتك وطلب يشتريها بمبالغ خيالية - قلت إيه !؟

بندقية صيد أتموماتيكية وبعين سحرية ؟
إختراع جديد من نوعه ..
إختراع بيد خلقت
التاريخ !

هلو كده
صحيح - لكن..



يا بابا فهمت .. أنا
المخترع .. وأنا الله
أفتر
خطورة
الإختراع ..

إنت خايف ليه ؟ .. قبل الشيفه ضروري جديتي
يعرضه على لجنة من المهنيين ..
اطمأنت بعد ما ؟

طيب تسبح في
أحى معاك ؟

ههههه

لازم أشتري
واحدة ..

وأماكن !

هايد في
الدعاية !

وزيكون من رأيه إنت
لإختراع المدهش ده يحتاج
تطوير !

ياراحل ده مش
عربييت .. ومدهش
مشافنا !

أ لعين المصرية فكرة عبقريه .. ومش مهم
بطوره .. المهم ننتج
ونكسب كثير !

قل ما تصمعل على
أ لرب .. حاسب لغرية !

بليي .. بليي

على البنك .. قنويشة
العمر نسحبها وندفع لأصحاب
العمرية .. والرجل ده
مستحيل أخرفه !

طيب اسمعه ..
تتحرك على فين ؟

كراك

فريق من الاقاليم تحتز به مصر

يحكى عنه
مدوح ابوزيد



جيد الدائم .. من اخطر مهاجمي الفريق



● فريق المعالجة - استطاع بال
المجموعة الاولى في نهاية الدور
مضمون على الاحصاف بالعملة رغم
تغلبوا على اندية العاصمة واثوابهم
ليس بينهم، ابو جريشة او الخطيب او
الفرق لانهم احبوا الكرة.. فاصطوهم كل
الكرة المجد والتسيرة .. فاصبحوا اشهر
انه الفريق الذي استحق ان يمثل
مستأجرين في بطولة اندية افريقيا ..
والحظ المائر قد وقفنا امام فوزنا
الا ان رجولتهم وشجاعتهم جعلتنا نلهم
المصرية في ادغال افريقيا .. فلهذا
بالرجولة والاحلال .. واللصيق التلي
ويسرنا صديق الصبر ان نقدم لك
الشرفاء الكافحين ، الاوفياء لبلدهم وفاديو



● عماشة .. ساعد

● محمد البشلاوي .. حارس مرمر
الفريق .. ممتاز للغاية .. فهو بنيان
متين .. وحائط لعذائف مهاجمي الندية
.. له مستقبل خطير .. وحرام ان يكون
بعيدا عن فريقنا الاهلي !
● محسن النهريري .. معيد بمعهد
التربية باني قمر ، ويسكاد يعتبر اللاعب
الوحيد الذي لا يعمل في مصانع المحلة
.. يمتاز بصلابة البنيان وبطولة الفارع .
● ابراهيم حسين .. ظهر اسمه ..
يعتبر احسن من شغل هذا المركز في نادي
المحلة .
● السيد عبد الجواد .. ظهر لالث
.. لاعب دولي ، يمتاز بالرجولة الشديدة
في الملعب . والولد المطلق لناديه ، ويمتاز
فنيا باجادته لص الكرات العالية برأسه
.. كما انه يجيد اللعب بتدسيه .. لا فرق
بين قدم اليمنى او .. يسرى .
● محمد السياحي .. الظهير الرابع
صمام الامان في خط الظهر .. لاعب
دولي . من اللاعبين المتأخرين جيدا ..
فنيا وخلقيا .

من هذا اللاعب؟

● نجم صاعد .. جناح ايمن
احد اندية الاسكندرية يتميز بالسرعة
والتحكم في الكرة ، يلعب بجدية
ويجيد التصويب بالقدمين وبالراس
ايضا .. كان من المظاهر الاساسية
التي ادت الى فوز ناديه بالكأس
عام ٧٣ ، يحمل باحدى شركات
الحلويات بالاسكندرية ، عمره ٢٥
سنة ، والان هل عرفته ؟

ابحث باجابتك الى مجلة سمر
لفوز باحدى هذه الجوائز :
الجائزة الاولى والثانية : مجلة
سمر ٢ - هارمونيكسا ٤ ٤ ٤
جائزتان كل منهما لعبة انتصار
الجيش ٦ - حامل كعبه ٧ - ٢
فرشاة شعر ٨ - حكاية + رواية
٩ - رواية ١٠ - رواية + قصة
اشبال ١١ - اكتوبر ١٢ ١٣
١٤ ١٥ اكياس هيايا سمر ١٦
١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ مجسومة
طابع .

الشروط : قم بربط المسابقة،
وابحث به مع الحل الى مجلة سمر
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
في موعد القاء ٢٥ يناير ١٩٧٦
وسر اسماء الفائزين يوم ٨ فبراير
١٩٧٦ - اكتب على الطرف مسابقة
سمر الرياضة لا من هذا اللاعب
رقم ٢١



● السيد عبد الجواد .. ظهر ثالث الفريق

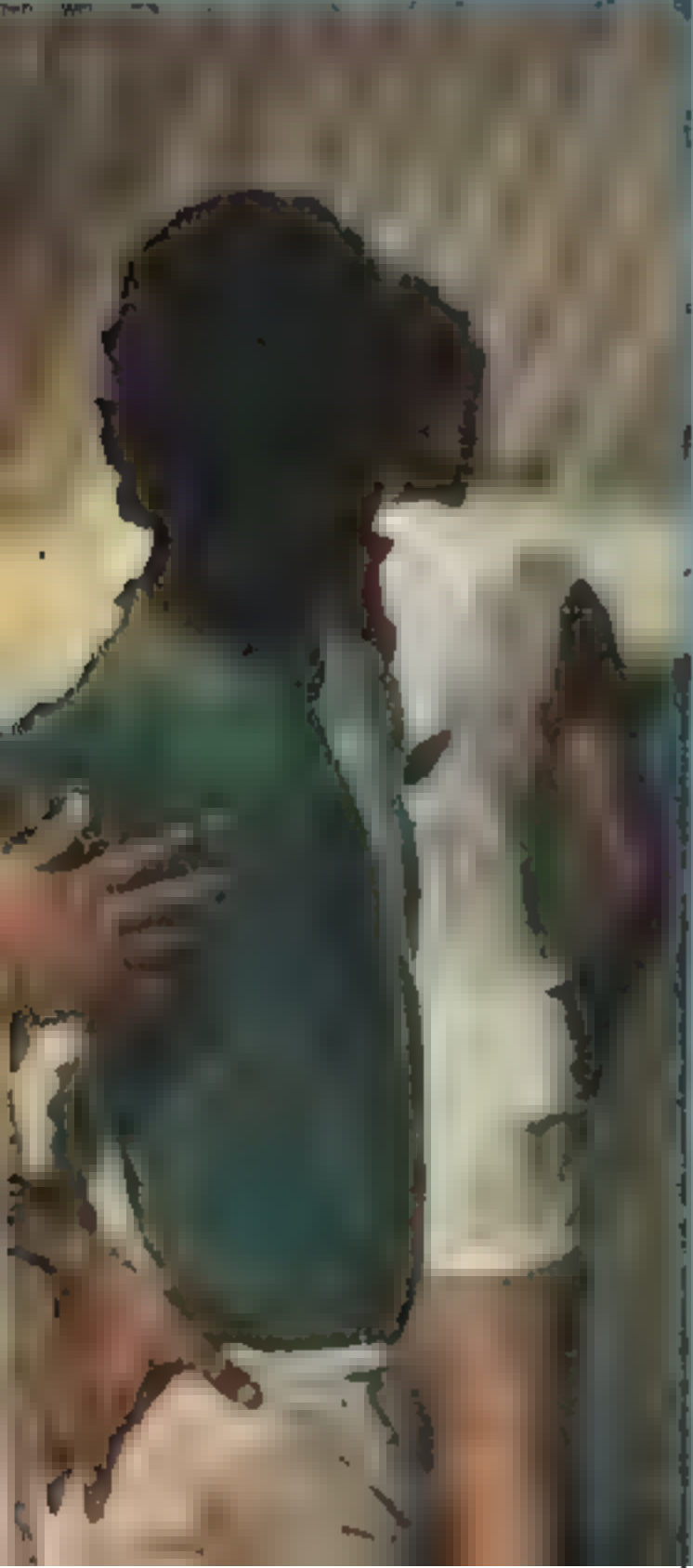
من والعرق ان يتربع على قمة
الاول للدورى العام .. وهم
مافسة نادي الزمالك ..
له دورى عام ٧٣ - رغم انه
ماروق جملر .. وتعلق لهم
بهم .. ولذلك اعطتهم
له جماهير الغريبة ..
الاندية المصرية سستين
وان كان العنف الاسرى
م ببطولة اندية افريقيا ..
بهم ، فقد كانوا سفراء الكرة
سوا راس مصر غالبا ..
بهم
بجود ابناء المحلة من الفلاحين
بهم في نقاط سرية .



بجود ايمن الفريق

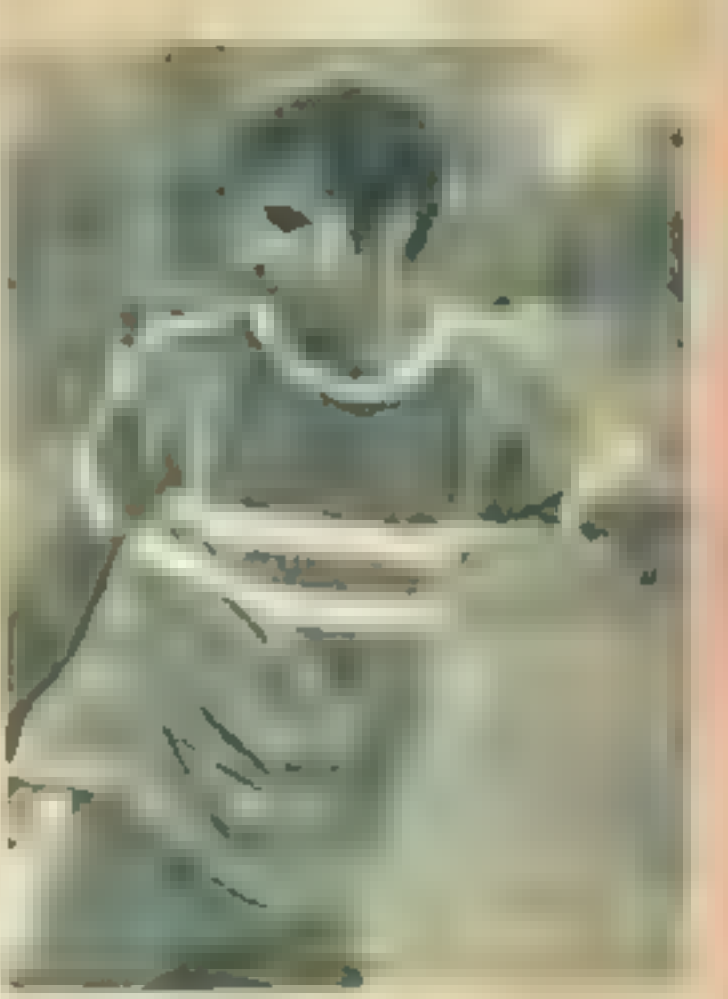
● حنى خليل .. صاحب الهدف
الذى فاز به فريق المحلة الى دور الاربعة
للبطولة الافريقية .. وهو صاحب اكبر
شعبية بين مشجعي فريقه ، اصيب عام
١٩٧٠ وابعد فترة طويلة عن الملاعب ، لم
عاد بنفس المستوى الحروف منه .
● عبد اللطيف الرفاعي .. ظهر ايمن
.. يمتاز باللياقة البدنية العالية ..
ويعتبر قطعة قياد ممتازة للملعب الاساسي
في مركز الظهير الايمن
● عمر رمضان : ساعد دفاع ايمن وابصر
ويجيد اللعب خط الهجوم في كل مراكزه
● حمادة شفيق .. من الانسجال
المساعدين الذين طم بهم الفريق ..
فكانوا على نفس مستوى التبار .
بهذه المجموعة من اللاعبين المتأهلين ،
هل يظل المحلة مترسقا على رأس مجموعته
ليتلقي في نهاية الدورى باول المجموعة
الثانية ، وبناحيه على الفوز ببطولة
الدورى .. هنا هو املم الذى يعملون
من اجله . والتى يقول :
كل مجتهد نصيب .

● السيد محرز .. دينامو الفرق
مجهود خارق في المباريات بالاضافة الى
ايدي موم سقى .
● عبد الرحيم خليل .. جناح ايمن
الفريق .. اكسبريس في سرعته ، لاعب
دولى يمتاز بالتصويب الحكم وهو مكن
الخطورة في الفريق .
● احمد ابو اسماعيل .. ساعد هجوم
ايمن .. يمتاز بمجهوده الوافر (الخطيرة)
زملالة بالاضافة الى تسديده الحكم .
● محمد عماشة .. ساعد هجوم ايمن
الفريق وهدافه الكبير .. لاعب دولى ،
يمتاز بطوله الفارع ١٨٨ متر وله برجل
قدم واسع .. وهو يشكل كل الخطورة
على كل الفرق التى يلعب امامها .
● محمد عبد الدايم .. جناح ايمن
.. مراوغ ممتاز .. يجيد ضربات الرأس ،
بالاضافة الى لياقته العالية .
● عمر عبد الله .. يعتبر جوتسر
الفريق .. يستطيع ان يلعب في جميع
مراكز خط الهجوم .. لاعب دولى .



شحنه الاسكندراني

نجم الاتحاد



● نجم الكرة بالاسكندرية ،
وماسترو فريق الاتحاد الاسكندري ،
لقبه النقاد بالاستاذ .. فهو صانع
لمب ممتاز ، وفنان .. يجيد اللعب
في كافة المراكز .. في الهجوم والدفاع
وان كان يفضل اللعب في خط الوسط
- اسمه شحاته عبد الرحيم بونس
.. لقبه الناقد الرياضي على ذبوار
بشحنه الاسكندراني ليميز بينه
وبين شحاته لاعب الاسماعيلى السابق .
- من مواليد الحفرة بالاسكندرية
في عام ١٩٢٤ .

- مؤلف بشركة النحاس المصرية
بالاسكندرية .
- اول مباراة رسمية له مع فريق
الاتحاد كانت عام ٦٣ فسد لنادي
السويس .
- اول مباراة دولية لعبها مع
منتخب مصر ضد بلغاريا عام ٦٥ .

- اول مبلغ حصل عليه من
الكرة ، كان ١٠٠ جنيه مكافأة الفوز
على بلغاريا .
- اللاعب في نظره يساوي : مهارة
واخلاق .
- احسن مبارياته كانت بين الاتحاد
والمنصورة بالاسكندرية ، وفاز الاتحاد
١/٠ .
- احسن هجوم في نظره ، عمر عبد
الله واسامة والجارم .
- احسن خط وسط .. فاروق
جعفر وحسن شحاته وهو .
- احسن خط ظهر .. معجب
والسياحي وابو امين وحسن حمدي .
- احسن حارس مرمى .. حراسي
واكرامي وحشام .
- امنيته السنو والصحة .. وان
يحصل الاتحاد على الدوري وهو
يلعب بين صفوفه .. وان يرى ابنته
لاعب كرة في الاتحاد .

بطل العالم حارس يقظ جدًا

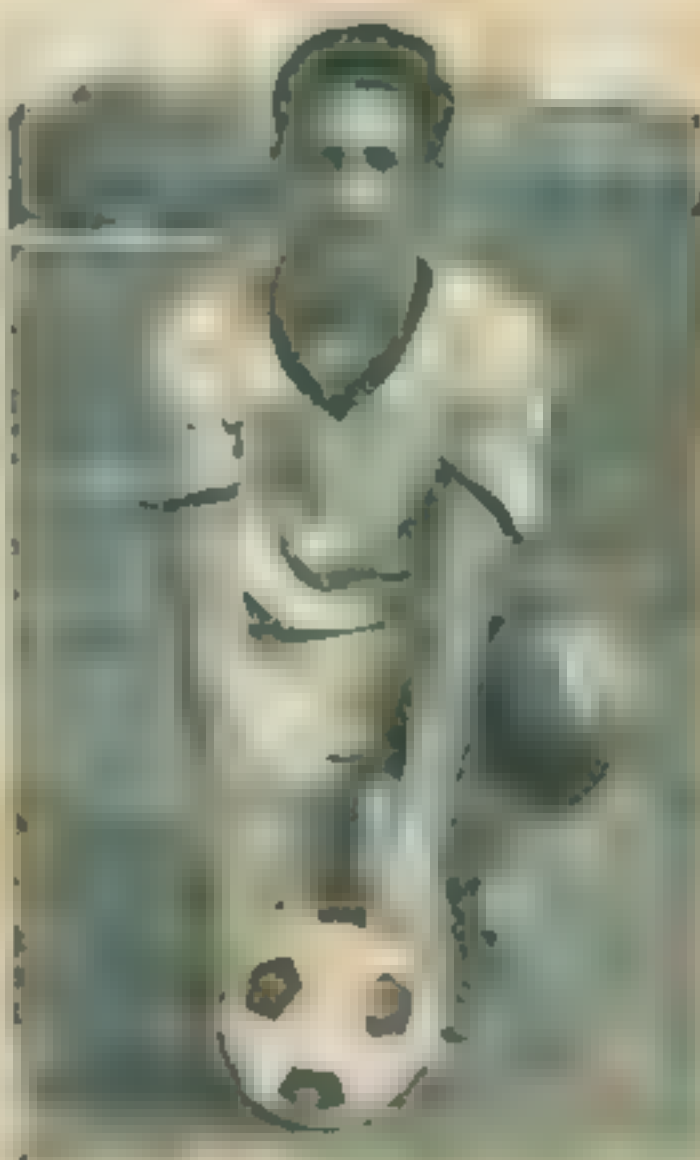
الجنسية : كيني . بوسط افريقيا
الاسم : بن جيشو .
البطولة : بطل العالم في سباق
٣ آلاف متر موانع .. وصاحب الرقم
العالمي (اربعة دقائق في هذه البطولة ..
وهذا اعجاز بشري مشرف .
وبن جيشو شاب بسيط .. يعمل
حارسا في احد سجون مدينة نيروبي
عاصمة كينيا .. ومدربه هو مدير
السجن !!
يقول بن جيشو : ان الجري عند
الافريقيين من امالهم اليومية .
فلقد كنت اسكن على بعد ٤ اميال
من مدينة كيكاييني حيث توجد
مدرستي ، واضطر كل يوم ان اذهب
واعود منها جريا وهذا هو السبب
في انني اصبحت بطلا .
وبن جيشو لا يشغل من التدريب
سوى مساعدته لقيادته في الزراعة ،
فهو لا ينسى انه بطمس عالمي ..
اذهل العالم ، وحارس يقظ يحصل
له من يفكر في الهرب من السجن الف
حساب .. ولكنه اولا واخيرا سلاح
الافريقي ، يعشق ارضه قلعه الى
ابعد الحدود .

سليم ابو الملا



اسامة خليل

نجم الاسماعيلى



● سريع في اللعب .. مضاد
في فنون الكرة .. صانع البنفسج
.. فارح الطول .. تساعده سرعته
في الهرب من المدافعين بسهولة ..
ويساعده طسوله في ضربات الرأس
واستغلال الكرات العالية .
- اسمه بالكامل : اسامة محمد
احمد خليل .
- من مواليد بور فؤاد عام
١٩٥٤ .
- لعب الكرة في نادي بور فؤاد
وعمره ١٢ سنة .. وانضم للاسماعيلي
وعمره ١٥ سنة ، ولعب تحت ١٦ سنة
ثم تحت ١٨ فظهر نبوغه المبكر ،
ولعب للفرق الاول للاسماعيلي وهو
لم يبلغ الثامنة عشرة .
- اول مباراة لعبها مع الفريق
الاول كانت ضد الاولمبي سنة ٧٢
- اول مباراة دولية كانت امام
اليمن في دورة فلسطين سنة ٧٢ .

- حاليا طالب بالمعهد العالي للتربية الرياضية بالهرم .
- احسن المهاجمين في نظره :
ابو جريشة والخطيب وسيد عبد الرزاق .

- احسن خط وسط .. فاروق جعفر وحسن شحاته وشحنه
الاسكندراني .
- احسن خط ظهر .. حسن حمدي ومصطفى بونس وابو امين
وبوبو .

- احسن حارس مرمى - حسن مختار - اكرامي .
- احسن المدربين - طومون - وطه اسماعيل .
- احسن مبارياته كانت مع الاسماعيلى والاهلى في كأس ٧٥/٧٤
وفاز الاسماعيلى .
- اجمل اهدافه .. الهدف الثاني وهو هدف الفوز بين الاسماعيلى
والزمالك في الاسماعيليه وفاز الاسماعيلى ١/٢ .
- امنيته .. ان يحرز الاسماعيلى بطولة افريقيا للمرة الثانية .

محمود منولى

وأخيراً.. وقع في الفخ!

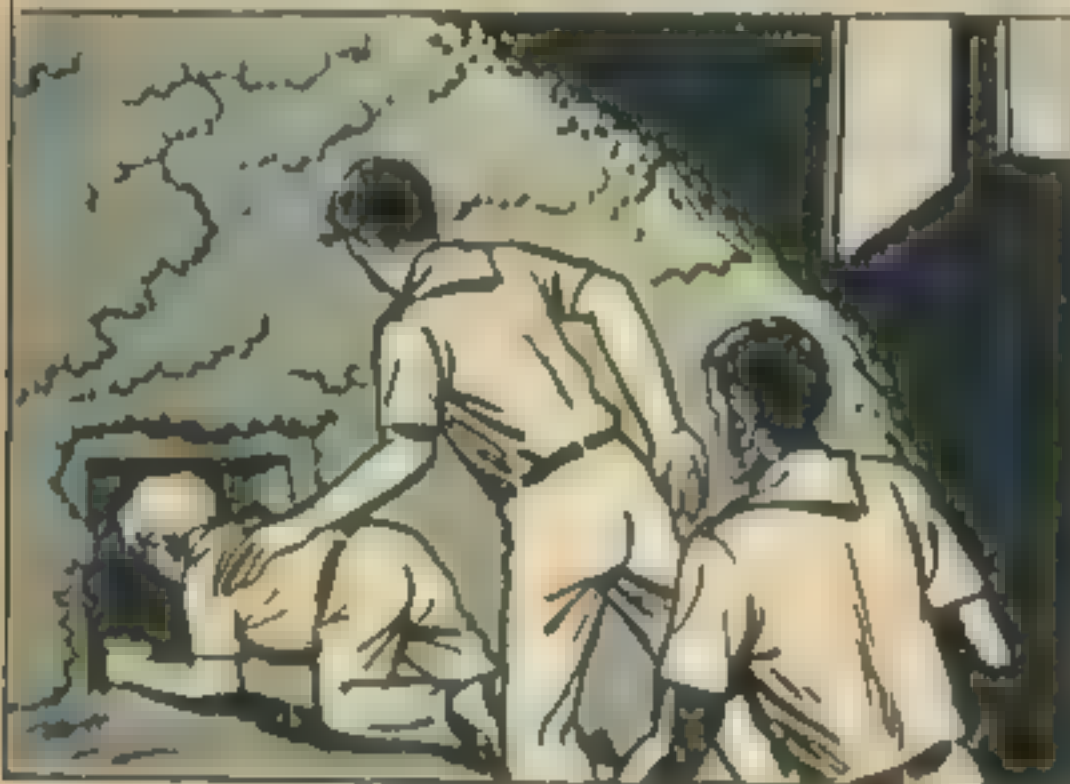
سيناريو: يوسف جبرا مرسوم: محمد قطب

مغامرة جديدة بطلها
بباسة وأصحابه



فلما احس الساحر بخطر وجوده د. وحيد الطيبة عليه ، اشعل
الحريق في المستشفى ولكن البواسل نجحوا في اخمادها ، وبدأوا يجمعون
الاخبار ليحلوا سبب الحريق والتسبب فيه ، الى ان وصلوا الى قرية (نيزي)
وقابلوا زعيمها الذي وعدهم بالمساعدة.

وبدا انصراف الثلاثة الممرات عامت الفجر ..



وقد كانت . واستطاع الرجل ان يجتاز موصرا مشيرا ، دمع الدفات
كاهم حوله ..



وسمعة غادروا المكان دون ان يراهم أحد ..



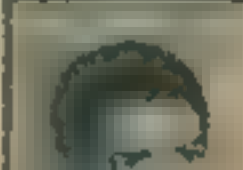
وأخذوا يمدون بعضه الاسلاك ..



واستخدموا بعض قطع الفاي الحزقة كراسية
للأسلاك حتى لا تعطلها الرطوبة ..



خاله
محمد عز



منيرة
محمد



ووجدوا أحد الطيور التي يستخدمها
الإنسان ..

هذا الطبل نعمة من السماء !

فعلوا يستطيع أن ينجي
فيه واحد منا !



وقاموا بتثبيت جوازتي التصوير الضوئي في ركبت من سقف البيت ، ولإرسال
الجوازيت بالسلوك الكوربات ..

بتم عمل إليه بالضبط
يا عمر ؟

أنا كذا من زوايا الكاميرات
حتى لا يكون جهدنا
بلاد فاشدة !



وبالكار سمحت الفتحة لتمرر بأنه يمر خلالها ..

اطمنوا بعد لحظات ستكون
السندويشات معك !



ومرروا السلوك في الطبل وأضافوا إليه مفتاحا كوربيا ..

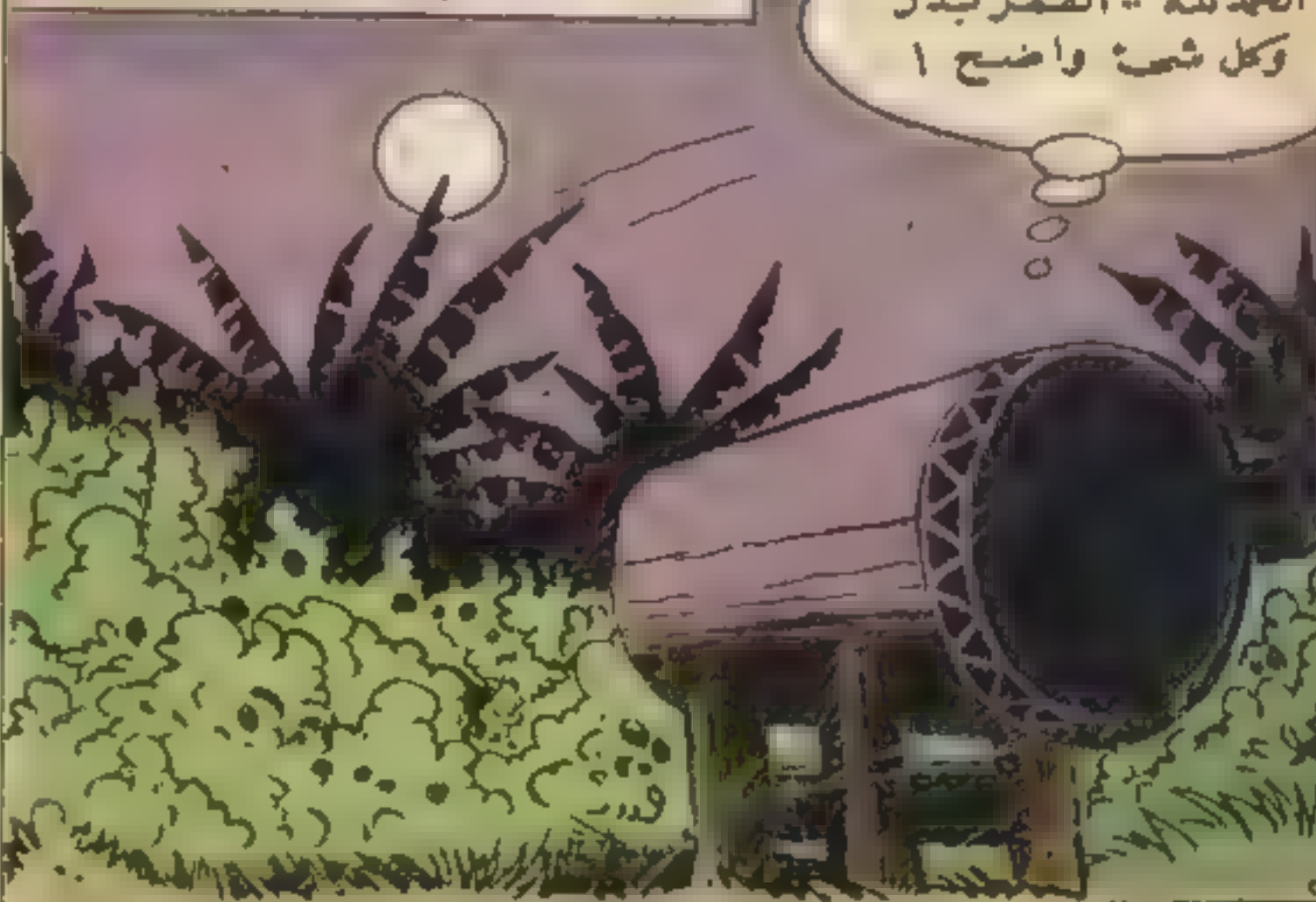
والآن مع الذي ينجي ؟

أنا .. بشرط أن يكون
مع بعض
السندويشات !



وبعد قليله ليل الظلام .. وكان في استطاعة عمر أن يسمع أصوات
بغير ساحة القرية من ثقب في الطبل ..

الجد لله .. القمر بدر
وكل شيء واضح !



أه !



دعاني البيت الذي شئت فيه الأجرة ..



داشرة سوداء
أخرى وأنطلق !

أعتقد أننا نجحنا، وسوف
نمسك به هذه المرة !



أكره هذا القمر -
لا بد من العمل بسرعة !

فوجئ الساحر بطيشتين منسيتين عنيقتين فت
نفس اللحظة التقط الجواز صورته بالطبع ..



هذه هي اللحظة !

ونضبط عامت
المضاع الكوربان -



دفعت اللحظة لانية كانت - عمر يرك
الطبل بعفت من الداخل ..



فكان أحمد قد أشرك في الحظرة بعض الذببت بثن فيهم من
الأقلام - فبهز أن سمعوا صوت الطبل انزعوا لهم الساحة ..



واقفز أحمد فلفلك من سريرهما ...

الطبل - الإشارة - ياللا بيينا !



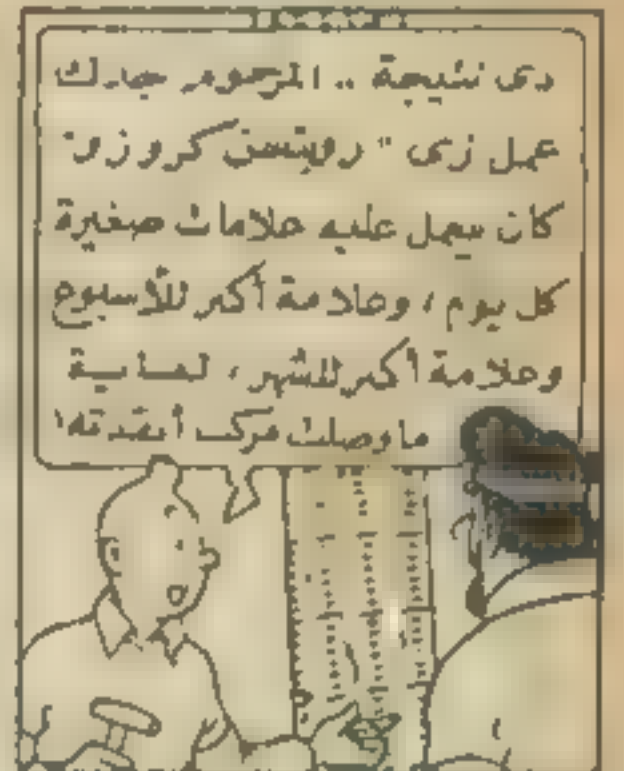
صل بقضرون على الساحر أنظر الأعدا القادم

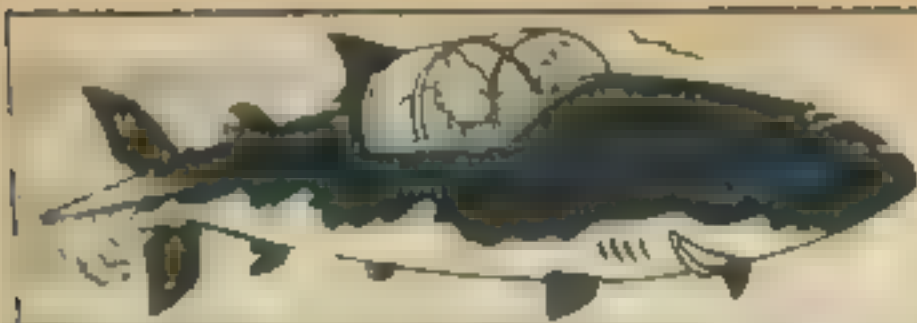
محمد
عمر

سوزان
صموئيل



مغامرات تتم وتم وهادوليك دكتور القرصان الأحمر





● البحر « لهم وهادوك وتيك تالك والإستاذ برجل» لرحلة للبحث عن كنز هادوك. الأول الموجود في جزيرة بعيدة لا توجد الاصدقاء الجزيرة مهجورة وفيها تمثال لهادوك الأول ، ولقاع البحر وجدوا صليباً مرصعاً بالجواهر، وصندوقاً به وثيقة متأكدة الاطراف والخراب واوا بالمنظار صليباً في الجزيرة فذهبوا اليه بالعارب .



لكن لا .. ده مستحيل !!

خير - ايه هو اللى مستحيل ؟



يا ترى بيدوروا على ايه بكل الهمة والنشاط ده ؟



وبعدين - اكيه الكنز ما زال تحت الميه ، واحنا فحمننا خلط !

كل ده بسبب الراجل الى اسمه برجل - ألف ألف لعبة !



فكر معايا شوية .. افرض انك مكان هادوك الأول ، والمركب الخرنيب خرق ، فأخذت الكنز معاك للجزيرة ، ليه تدفنه تحت الصليب ؟ طيب ولما شيجي الضربة وتبحر من الجزيرة ، مش ح تاخذ الكنز معاك ؟

هيه - وبعدين يا نتم تنزل !



مستحيل يكون الكنز هنا !

ليه - وراي ؟ وعلشان ايه ؟



شعشعت مصير سد ولك الجزيرة ، راح ناحية العرب - ريتحنا بقى !



بدول العرب !



ناحية العرب - ناحية العرب صندعت رأسى بيدولك وناحية العرب دى !



كله بسببك إنت يا أستاذ ترحل لأمكن مرحاشا بيدولك !

أخيرا اقتنعتم بكلامى - دايمما يتجه ناحية العرب !



يعلم انه متصابق !



- ودلوقت اى واحد فيكم يكلمنى عن البدول ، ح يشوف تفحصوا ورايا !



بدول - بيدول ! شن يحس ؟ أنا كره الضبيج ، وقلب رأسنا بيدول العزير - هيه ..



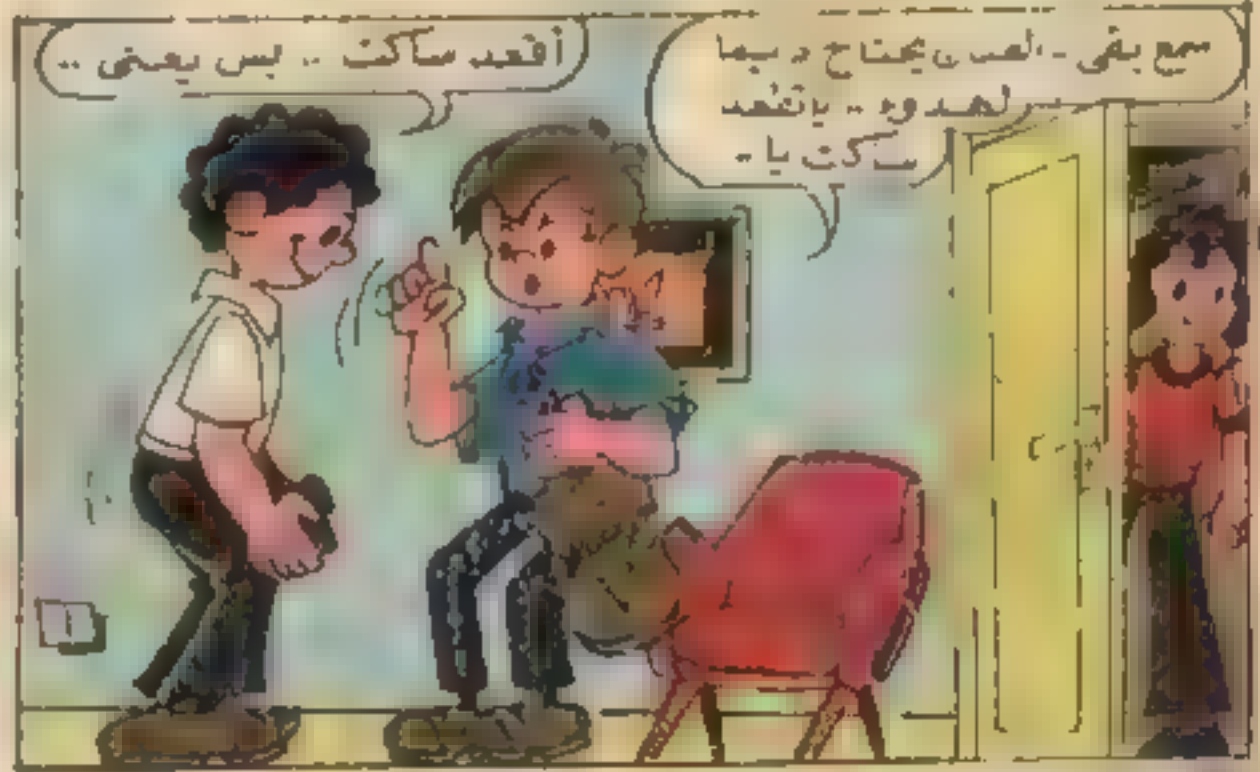
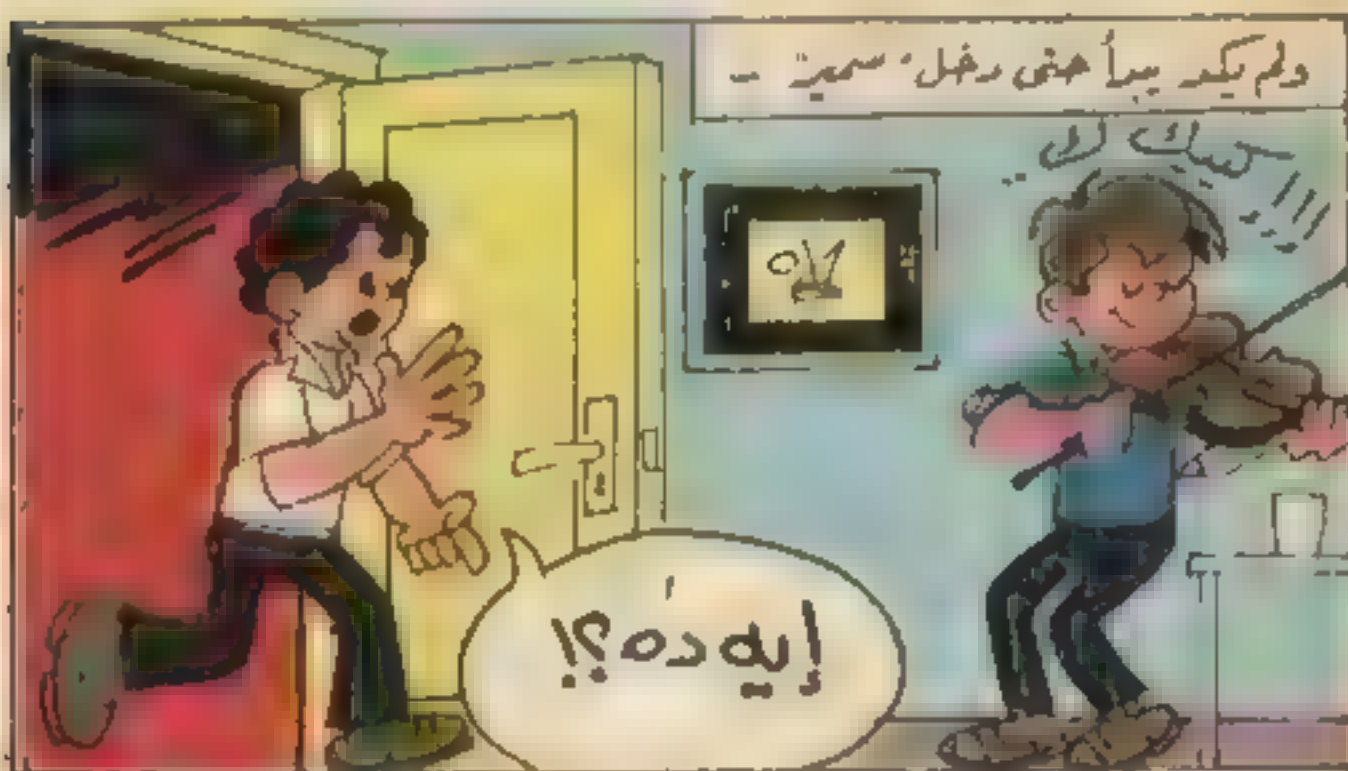
هوهوا هوهوا

في المراتح هادوك لم يخف من هينول - كيتي - مشوف ادر فظ

العازف المجهول!

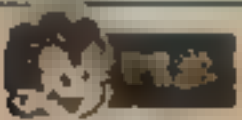
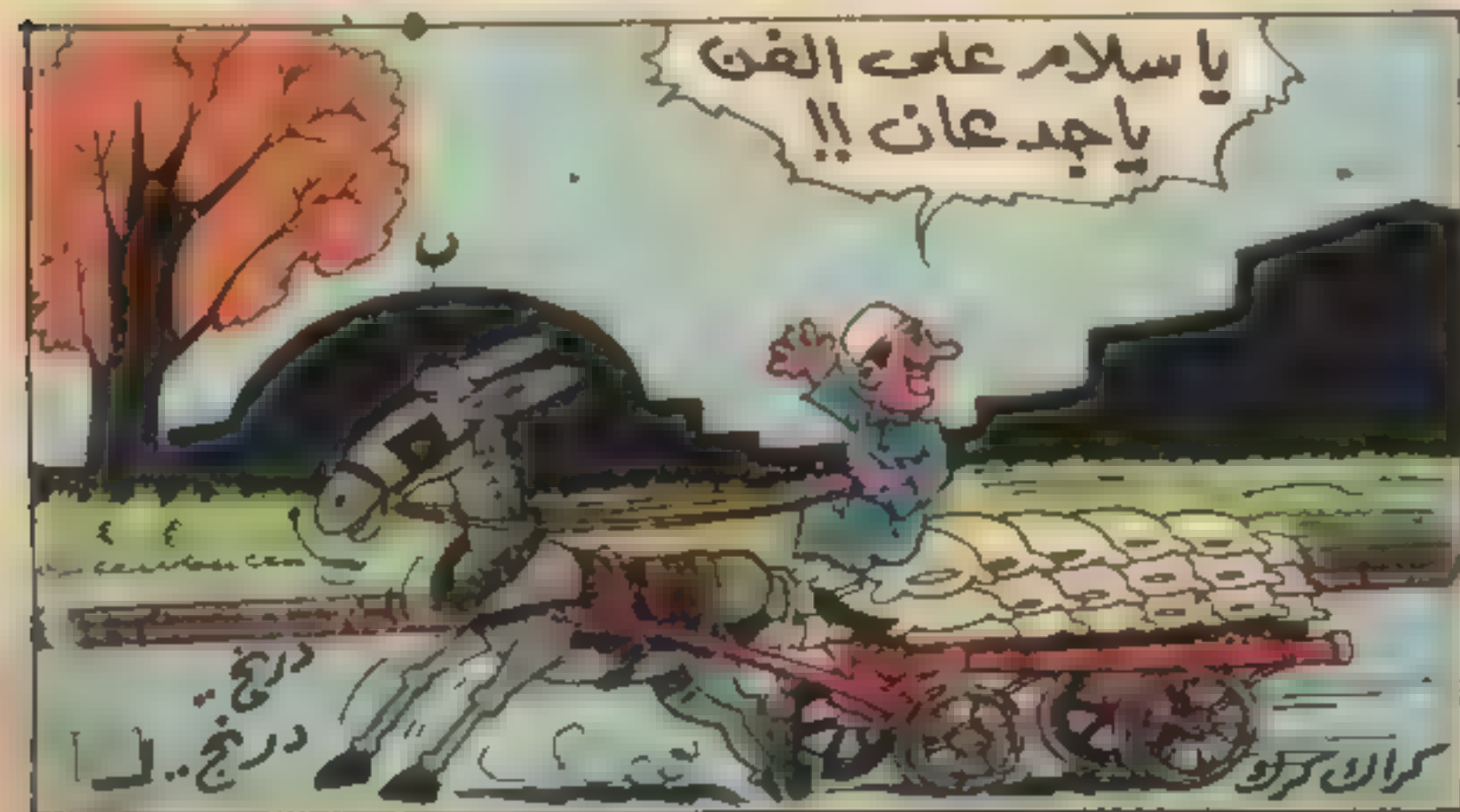
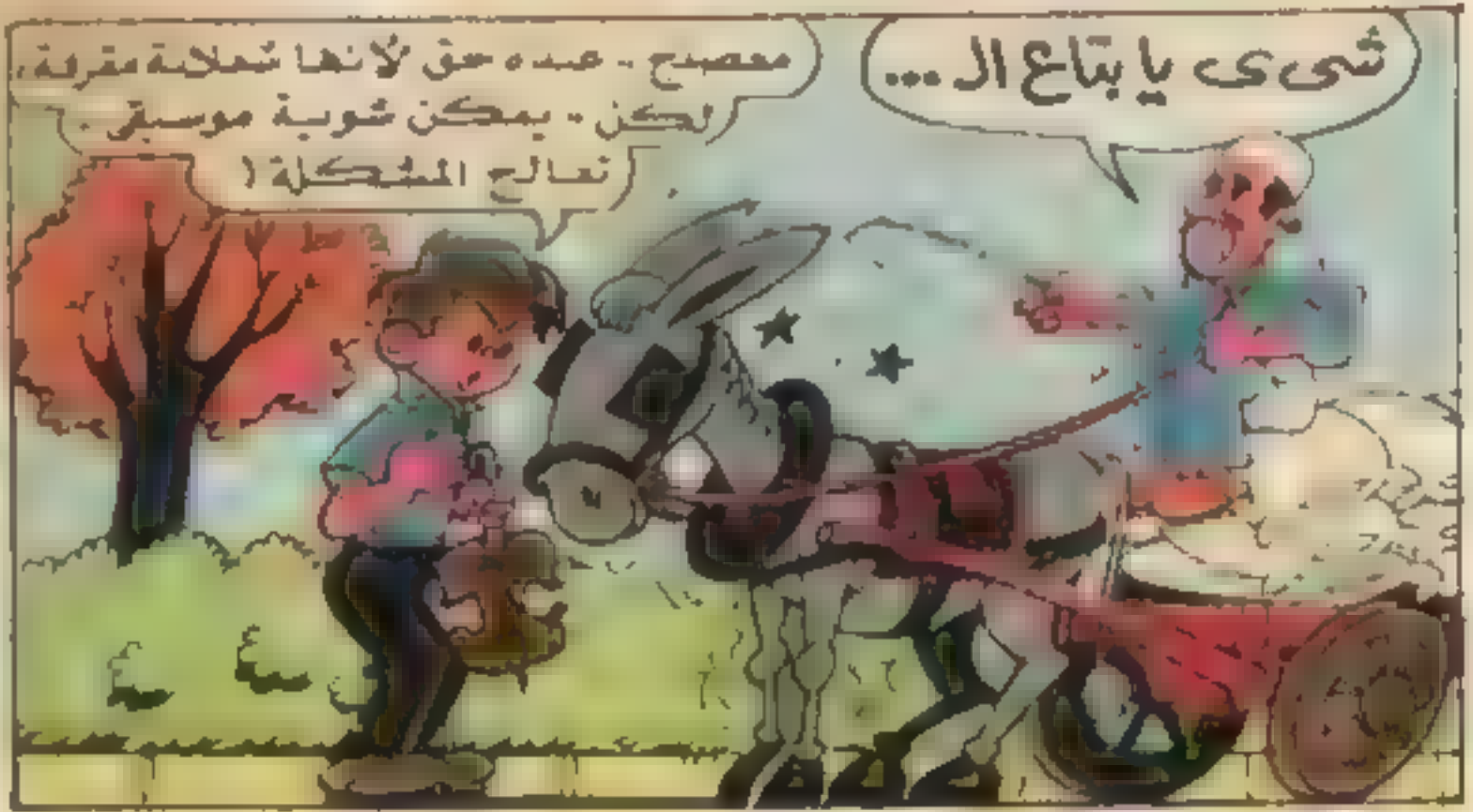


سيناريو: يوسف حسن عهد رسوم محمد المنياي





دريج تنه -

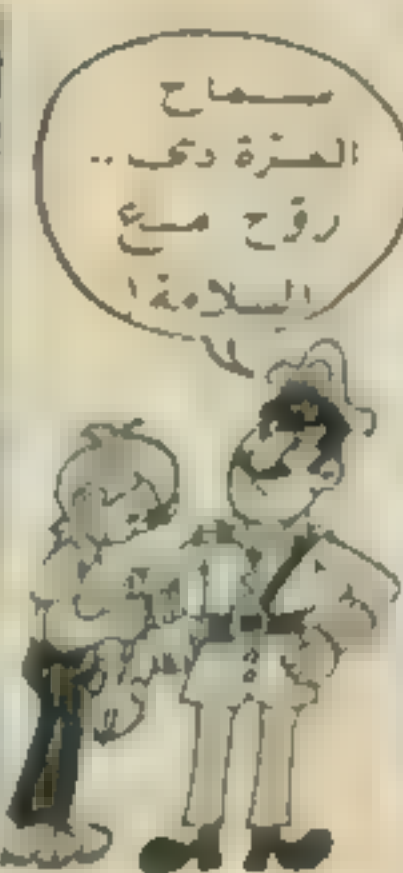


أشرف
أحمد



سميد
فرید



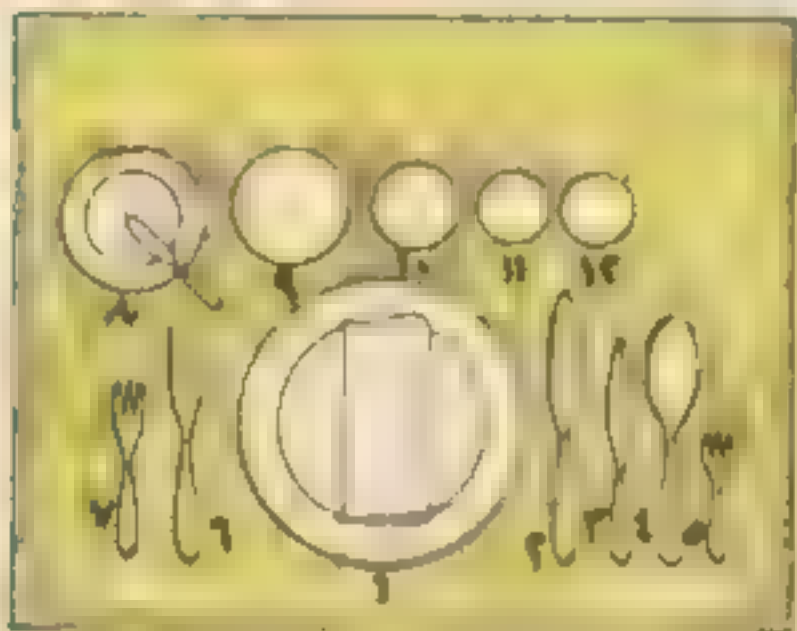




عزيزتي أختي وابنتي

الجمال - صحة !

● عزيزتي .. قد تتصورين أحياناً ان العناية بالجمال ، معناها المكياج والرتوش التي تضيفها .. لكن الحقيقة .. ان الجمال اساسه صحة سليمة ، وتبدأ من العناية بشعرك الى اطراف اصابعك وما بينها ، من هنا الانتظام في مواعيد الطعام ، والعناية باختيار أطباقك الغنية بالفيتامينات اساسي جداً ، ومن أجل تنظيم عمليات الهضم ، كوب عصير كل صباح ، وكوب لبن كل مساء يفيد المعدة ، رعاية عينيك بالقراءة في اضاءة صحية ، نظافة الاذن علاج الاسنان بانتظام هي ا ، ب الصحة ، حتى يتورد خداك ، ويصبح على كل منهما تلمحة ..



فن إعداد المائدة

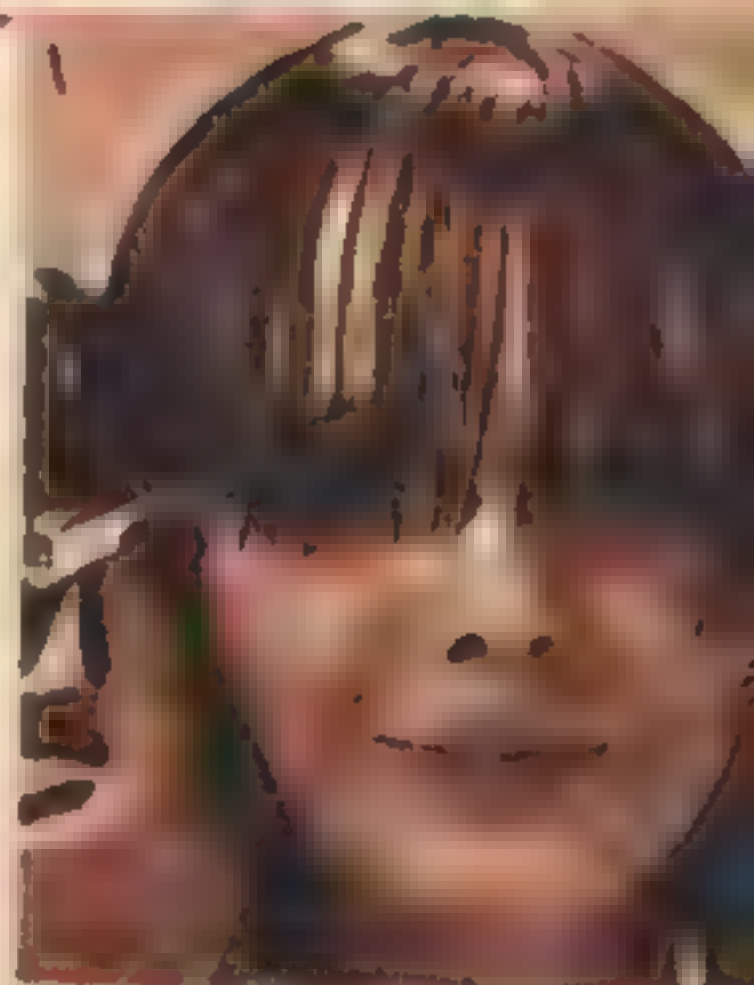
اعداد المائدة ، فن يدل على الذوق ، ولفرنسا بلد الاناقة ، وبهذا الشكل يصون مائدتهم :

- 1 - الطبق ولي وسطه الفوط 2 - على يمين الطبق سكين عادية 3 - لم تليها سكين السمك 4 - ملعقة عادية 5 - توضع مقلوبة 6 - شوكة صغيرة توضع مقلوبة 7 - الشوكة العادية على اليسار 8 - تليها شوكة السمك 9 - طيسق صغير للخبز والزبدة ، ومعه سكين صغيرة لنفس الفرص 10 - كوب لشرب الكوكاكولا 11 - كوب الماء 12 - كوب عصير للطماطم 13 - كوب عصير فواكه

معرفة هذه المسائل البسيطة معناه المعرفة بفن الحياة .

وجهه كالقمر

● اذا اهدبتك قصة الشعر هذه ، بمسكك عزيزتي تنفيذها بمساعدة ماما أو اختك .. فقط وانشر مبلول اعملي قصة ، وتقص الاطراف من الامام كما في الصورة (1) ويراهي ان تكسبون أعلى من الحجاب حتى لا تؤثر على عينيك .. من الخلف قصي الشعر بالطول الذي يعجبك . كما في الصورة (2) .. واهتمامك بصحتك عموماً ، معناه الشعر الصحي .



أَحِبَّابِ اللَّهِ

محكمة لقرينة و شهادة مدعية

بیکتو۔ رمری خیمیل

卷之四

ذكاء الحجاج

● جاء الجنود الى امرهم
« الحجاج » بكيس مقلد من
كنوز كسرى امبراطور فارس.. وامر
الحجاج بفتحها ، فوجد
بداخله كيسا آخر ..
وهنا عرف « الحجاج » ان
الناس سوف يدفعون ما يطلب منهم ،
ليعرفوا ما بداخل هذا الكيس ..
خاصة وانهم عند كسرى الامبراطور
لمرض عليهم شراء الكيس ..
فلما تم مزادها عليه حتى بلغ ثمنه
خمسة الاف دينار .. وسلمه
المشتري ، فقال له الحجاج :
« ما اظن فيه الا حفاضة من
حفاطات المعجم .. افتح الكيس ..
وفتح الرجل الكيس الاخر ،
فوجد فيه رقعة كتب عليها :
« من اراد ان تطول حياته
فليعلم ان يمسطها من الداخل »

حكمة العدد

« فقاتلوا أولياء الشيطان ان
كيد الشيطان كان ضعيفا »
(الآية - ٢٦ - النساء)

● ما أصعب اكتساب
القبائل ، وما أيسر اتلافها
على بن أبي طالب

حکمتان السر

اسر معاوية الى عثمان بن
عتبة بن ابي سفیان حديثاً، فجاؤا
الى ابيه وقال له : يا ابا عبد الله ان
اسر المؤمنین معاوية اسر الى
حديثاً ، افاحذرك به .. ؟
ورفض الاب ان يعرف السر وقال :
لا بولدي : فان من كنتم حديثه
كان الخيار اليه ، ومن اظهره كان
الخيار عليه ، فلا تجعل نفسك
مملوكاً بعد ان كنت مالکاً ..

المسألة

- هل كان العرب في الجاهلية ،
 قبل الاسلام يعرلون الله ؟
 ● نعم .. وهذه ميزة العرب
 على جميع الأمم .. فعبادة الاصنام
 عرفوها من جيرانهم ، في عصر
 المصطف .. بعد أن مضى على دين
 ابراهيم مئات السنين .. وكانوا
 يعبدون الاصنام ظنا منهم انها
 تقربهم الى الله .
 وعندما جاء الاسلام ، بعد
 ابراهيم بخمسة وعشرين قرنا ..
 دعاهم الى العودة الى الدين
 الصحيح ، وترك عبادة الاصنام ،
 وكان الاسلام يؤكد انهم مؤمنون
 بالله ، ولكنهم يشركون معه
 الاصنام في العبادة :
 « ولئن بساتتكم من خلق
 السموات والارض ليقولن الله »
 ٢٨ - سورة الزمر

المفكرة الإسلامية

آدم ..

هو الإنسان الأول ؟ الذي
انجب الجنس البشرى .. وهو
أول نبي إلى أولاده . خلقه الله
من طين ليكون خليقته في الارض ،
ويعمرها بعمله .. وفضله الله
على الملائكة ، وأمرهم بالسجود
له ، فطاعوا ..
والإنسان أفضل مخلوقات الله
لأنه يعبد الله ويحارب الشيطان
.. فإذا انتصر عليه كان بطلا ،
وغازي ثواب الله .. وإن هلكه
الشيطان كان خاسرا واستحق
المقالب . أما الملائكة ، فإن
الشيطان لا يستطيع أن يتغلب
عليهم مثل الإنسان ..





ابو القاسم
محمد

كمال
محمد

يسار
الفيومي

سوزي
محمد

الأصدقاء

لمتاء



موقف

فضيلته على نفسه

● لي زميل بعاديني دون سبب، ولو وجد طريقة يؤذي بها للفعل، وذات يوم جاء الى يستعير مني كتاب المواد الاجتماعية .. فتسيت تصرفاته من ، واعطيته الكتاب وفضيلته على نفسه، رغم ان امتحان المواد الاجتماعية كان بعد ايام قليل ، متذكرا قول الرسول الكريم والذي معناه : ان نفعو عن اساء اليك ، ونحن قادرون على رداساته، ومن ذلك اليوم صرنا اصدقاء ؟

شعبان ابراهيم محمد - البحر الاحمر - القصير منجم النخيل
هكذا يجب ان تصرف جميعا .. للاحسان في جميع مسوره بزل الكراهية والبغضاء ، ولكن ايدينا ممتدة للجميع ، متصاولين في حب وصدق ، ونحن نهنتك - صديقنا شعبان .. على قول موقفك النبيل بال نشر ، وعلى متوانك ترسل لك مجلة - سفير -



لقاء في

مدرسة مكارم الأخلاق

● لم نحبنا اخلاقيهم فقط .. ولكن حرارة الترحيب التي استقبلنا بها الاصدقاء وادارة المدرسة .. كانت محل تقديرنا واحبابنا ، ايضا تنوع الأنشطة المختلفة ، اذ قدم الاستاذ « صلاح سلام » عدرس التربية الرياضية فريق كرة القدم وكرة السلة وبعض العروض الرياضية التي تسم بالنظام والجدي .. ايضا من النشاط الفني شاهدنا فعلا من مسرحية عريس ليسيوسه قدمه اعضاء الفرقة المسرحية بالمدرسة بقيادة الاستاذ « عبد القادر محمد كامل » .. وناقشنا مع اعضاء النشاط الثقافي اراء اصدقائنا في مجلتهم الميزة - سفير - فالعديق « اشرف عبد الله » طلب استعارة برنامج « آلو » ضمن صفحات الرياضة .. والصديق « سيد محمد عثمان » يطلب ان تزيد في هدايا البلاستيك لسفر .. بينما بفلسل صديقنا « أسامة عبد الوهاب » الهسدايا الكرتون لانها كما يقول مفيدة وتحمي الموهبة .. وهكذا استمرت المناقشة وقتا طويلا سعدنا به .. وفي نهاية اللقاء طربنا مع الاغنان العربية زفها نجل الفنان الراحل « سيد درويش » الاستاذ « حسن » الذي قدم لنا فريق الكورال بالمدرسة ونجوم الفن والموسيقى فالى لقاء آخر .. مع اصدقاء جدد على صفحات مجلتكم الميزة .. سفير -

تحيات معتمد



● شك اشرف في الرجل ، لانعتما كان ممنى عليه لم يكن القناع مربوطا وهذا يجعل الركب يفقد توازنه ، كما انه ادعى ان العاصفة هبت عند القروب لكنها لم تبدأ الا في الليل .

ملوى شهية ، وغنية بعناصر الصحة والحيوية !

من منتجات

رويال كورونا



بالبرتقال
باللبنت
بالبنديق
بالفواكه

إنتاج : شركة الاسكندرية للأحماويات والشكولاته

احدهم شركائنا الموصلة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع قناة السويس / الاسكندرية



محمد فوزي



علياء حسني



فتحى منصور



هناء احمد



يسرى محمد



فاروق حمادة



رمضان عبد العزيز



كاسر جو خدار



قبارى عبيد



أصغر زمكاوى

● الصديق اشرف عبدالوهاب
سعد الله .. مشجع كبير لنادى الزمالك .. وهو لاعب كرة وفتان يلعب في منطقة الوسط ، ونجمه المفضل ، فاروق جعفر ، يهوى الرسم والموسيقى وجمع الطوابع .. طالب متفوق بالمدرسة القومية بالمعجزة .

شعراء المستقبل

● احنا شباب المستقبل
هبرنا وطهرنا
احنا بنينا وهبرنا
احنا فتحنا قناتنا
كل سفينة في كل مكان
ليجى لعدى بكل امان
اهلا بيها ..
بين اهاليها ..

من الصديق - نادر محمد
عبد الدايم - ميت غمر -

● من هم يموت الوف
ضموا الصفوف
يا ليل .. يا خوف
لاجل ماظهر الامانى والافانى
لاجل ما يعلا اسم مصر ..
ع الدوام .. يعنى السلام
ضموا الصفوف
من الصديق - محمد عبدالوهاب
عبد الحكيم - الاسكندرية .
● يا وابور البحر ودينى
ودينى القتال
مشتاق للمية الزرقة
مشتاق للرجال
مشتاق للسفان ..
مشتاق للحراس
صديق لم يذكر اسمه

ردود سريعة

● سعيد حنى الزهرى منوف،
شارع الناصورية - درب عويس
- من هواة جمع الطوابع ..
زارنا بالجملة ، وقال لنا ان
مجلة سمير باع بافلى من سعرها ،
خاصة الامداد ذات الهدايا ،
عدد الشطرنج 6 قروش ، وعدد
ومعه جردل عشرة قروش ..
نرجو من كل الاصدقاء استمرار
على شراء المجلة بالسعر المكتوب
على الغلاف .

● سعيد عبد الرحمن جمال
الدين - 14 شارع الحوار -
النصورية
- سنرسل لك الطوابع
● محمد فوزى الداودى - مركز
كلر صقر .
- دارم على الاشتراك في
السابقا - وسيسعدك الحظ
بالقور .
● صلاح عبد العزيز محمد
باب الخلق
مقترحائك رجبة ومالية .
● خالد محمد زكى - الكويت
ص.ب 519
- ارسل لنا كتابا اخرى

الفائزون في مسابقة اثن الكرة (٤)

● لهذه الحلقة كانت الكرة في الدائرة « ٣ » مبروك لاصحابي
الفائزين وهم :
محمد عادل « شبرا » مغرب راكيت ، محمى الدين
« خلوصى » بطارية ، محمد عبد الرحمن « حدائق شبرا » فلم هبر ،
احمد مدبولي « الطويل » هارمونيك ، هشام عبد القادر « اسعد » لعب
لهواة الرياضة ، مجدى يوسف « العتبة » لعب لهواة التاريخ
القديم ، كل من على لطفى « صنديقا » ، محمى كامل « الاقصر » رواية
وحكاية ، كل من عزة محمى « البدارى » ، اشرف حلى « العزة على
راغب » حكايتان ، كل من صالح عبد السلام « طرابلس » ، امل وليم
« ملوى » ، جابر ابو المجد « الوقف » عاطف كمال « العزة النخ » ، كمال وديع
« الاسكندرية » مجموعة طوابع ، كل من هشام حسنى « بوكسى » ،
محمد سيد « الموسيقى » ، وجنى صبحى « غمرة » نصر عبد الحميد
« بلقاس » ، عبد الناصر عيسى « باجى » كيس هداياهم .

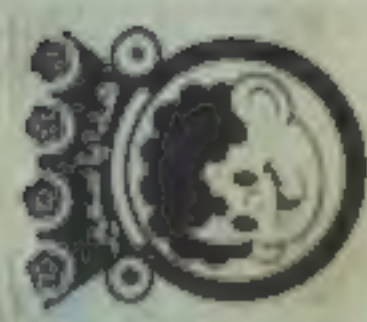
سمير



SAMIR No. 1032
18 January 1976

رئيس التحرير
فكرى أباطة
نائب رئيس التحرير
صالح جودت
رئيسة التحرير
منشلة راسد
مقام السخا
نائب مدير التحرير
نجيبة حسين
مكتبة التحرير
رئيس مجلس إدارة
وهيب سباب

لغة النشر: السنوى - 51 عددا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اطراف البحر
البحر والافرنى ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر
اجزاء العالم 1٢ دولارا او 2 جنيهات استرلينة
والقيمة يسددها لفسد الاشترالات بدار
الطير - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برده - في الخارج يسدده بغير قس
الفسد دار الطير - والاسطر الواسعة
الطير بالبريد الطائر وصال رسوم البريد
الطير والسجل على الاسطر الفسدة متداطلب



فريقى سنادى غزال المحملة

● فريق نادى المحملة .. نادى الرجال الذين استطاعوا ان يحتلوا قمة دورى المجموعات الاولى هذا العام وينافسه عليها نادى الزمالك .
 انه فريق الصاعدة القادمين من وسط الدلتا لينتزعوا بطولة الدورى العام عام ٧٢ من اندية القاهرة .. وبتلوا الكرة المصرية فى افريقيا فكان خير سفير لبلاده . ونحكي لك من نجوم نادى الاهلى الذى تغرب به مصر طر مساهمى ١٩ - ١٧ .

محمد صوالح بخمر الاهلى

نجم التحدى الاهلى .. الذى كان يلعب لنادى المصري .. مهاجم خطير .. يلعب فى خط الوسط بالاهلى .. ولقته بتقديم لطف الهجوم ويحضر الاحصاء .. ولق العام المالى وبالتحديد فى مارس ٧٥ ارتفعت اسهمه ، فقد احرز اول اهداف الاهلى فى نادى الترسانة ، ويومها فاز الاهلى على الترسانة ٢ / ٠ واحرز بطولة الدورى قبل الهنا بسنة .. بطولى عشر لطف .

asdf



مع تحيات العبد ٢٠١٢

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو غير الهادف ربحية
و لتوفير المنفعة الأريبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

